

## LE LEZIONI SARANNO SUDDIVISE IN AREE TEMATICHE:

### AREA MUSICOTERAPICA

Approccio musicale globale alla persona con demenza; Osservazione ed analisi dei casi; Intervento musicoterapico in strutture residenziali; Progettazione e rapporto con le strutture; Metodi e tecniche di improvvisazione in musicoterapia; Musicoterapia ricettiva; Sintonizzazioni affettive e regolazione dell'emotività; Musicoterapia ad orientamento dinamico-relazionale; Musicoterapia e fine vita; Musicoterapia e ricerca in ambito geriatrico.

### AREA MEDICA

Aspetti neurologici e invecchiamento cerebrale; Geriatria medica; Scale di valutazione e diagnosi; Patologie dell'età senile; Disturbi del comportamento.

### AREA PSICOLOGICA

Elementi di psicologia generale; Psicologia dell'anziano: le teorie dell'invecchiamento; L'anziano istituzionalizzato: teoria dell'attaccamento; I deficit cognitivi; Il fine vita; Psicologia della musica.

### AREA MUSICALE

Improvvisazione musicale; Scrittura di canzoni dedicate; Improvvisazione con strumenti a percussione; Drum circle; Teoria musicale; Repertorio: ricerca e strutturazione.

### ALTRI INTERVENTI

Danzamovimentoterapia; Animazione; Terapia occupazionale; Fisioterapia; Servizi e tutela degli anziani; Infermieri.

### ALTRI AMBITI

Antropologia della musica; Musicologia.

Quello geriatrico è un ambito in cui da tempo operano i professionisti della musicoterapia e, nel 2001, l'A.A.N. (*America Accademy of Neurology*) ha indicato la disciplina come una tecnica per migliorare le attività funzionali e ridurre i disturbi comportamentali nelle persone anziane, anche in quelle affette da demenza.

Questo perché si è constatato che le abilità e le competenze nel riconoscere ed utilizzare gli stimoli musicali (ad esempio l'intonazione, la sincronia ritmica, il senso della tonalità) vengono preservate dagli individui anche in presenza di un forte deterioramento cognitivo.

Il corso di specializzazione in **"Musicoterapia nel Contesto Geriatrico"** nasce con l'intento di fornire un supporto ai musicoterapeuti che operano, o che prevedono di operare, in strutture per anziani, alla luce delle potenzialità riconosciute alla disciplina in questo settore d'intervento.

Il corso si colloca in una visione della formazione, secondo criteri già collaudati in ambito istituzionale, che prevede percorsi che aumentino il grado di specificità in relazione ai contesti nei quali il professionista sceglie di operare.

## IL CORSO È APERTO A :

Musicoterapeuti che abbiano completato un percorso formativo in ottemperanza con criteri espressi dalla norma applicativa UNI della Legge 4/2013 che regola le professioni non organizzate in ordini.

L'iscrizione sarà possibile anche a studenti che stanno terminando il percorso formativo di base con l'obbligo di concluderlo entro i due anni previsti per lo svolgimento del corso di specializzazione.

Alcuni moduli formativi, per il loro interesse generale, saranno aperti anche ad altre figure professionali (medici, infermieri, OSS, insegnanti, animatori, fisioterapisti,...) in qualità di UDITORI. Ad essi sarà consegnato un attestato di partecipazione per il totale delle ore di formazione seguite.



## Corso biennale di specializzazione

# MUSICOTERAPIA

## nel Contesto Geriatrico



Ottobre 2019 - Maggio 2021

Patrocinato da:

APIM, Comune di Chivasso, Cooperativa Esserci

Le lezioni si svolgeranno presso:  
**ISTITUTO MUSICALE COMUNALE**  
**"LEONE SINIGAGLIA"**  
VIA MAZZÈ 41/A - CHIVASSO (TO)



**SOGGIORNO:** saranno attivate convenzioni con alberghi del territorio con sconti per i corsisti

Il corso di specializzazione inizierà a **Ottobre 2019** e terminerà a **Maggio 2021**, per un totale di **14 fine settimana** più **3 weekend** di esercitazioni pratiche sul campo.

Tutte le informazioni circa il programma, le modalità di iscrizione e i costi, sono da richiedersi a:

**musicoterapia@istitutosinigaglia.it**

e/o al numero di telefono: **011 911 49 14**  
(attivo solo fino al 28 Giugno e dal 2 settembre)

Il corso sarà avviato con un minimo di 10 iscritti e sarà aperto ad un massimo di 20 persone.

Le iscrizioni sono aperte fino al **6 settembre 2019**.

Il corso ha durata biennale e si svilupperà su **250 ORE** fra lezioni frontali e laboratori esperienziali per circa **sette weekend all'anno**.

**L'ATTESTATO DI SPECIALIZZAZIONE** in Musicoterapia nel Contesto Geriatrico verrà consegnato a fronte della frequenza alle lezioni e alla presentazione finale di un intervento svolto in tale ambito.

## COMITATO SCIENTIFICO:

CLAUDIO BONANOMI, ANDREA MAGNONI, GERARDO MANAROLO,  
ALFREDO RAGLIO, ANTONIO MAURO SARCINELLA, LETIZIA VILLA

**COORDINAMENTO: Miriam Mazzoni - DIRETTORE DEL CORSO: Antonio Mauro Sarcinella**

## DOCENTI:

**Baroni Maria Grazia:** musicista, musicoterapeuta c/o Hospice "Casa Madonna dell'Uliveto", Montericco di Albinea (RE). Presidente AIM.

**Boelli Roberto:** musicista, musicologo, musicoterapeuta, cantante di musica medievale. Musicoterapeuta in istituzioni psichiatriche e, dal 2005, presso la "Casa dei Risvegli L. De Nigris" di Bologna (Post coma).

**Bonanomi Claudio:** psicologo, musicologo, musicoterapeuta. Supervisore. Direttore scientifico del Centro Arteterapie di Lecco.

**Cirio Roberto:** educatore professionale, danzaterapeuta APID con pazienti psichiatrici, tossicodipendenti e con anziani. Conduttore di workshop esperienziali di DanzaMovimentoTerapia.

**D'Alpoas Serena:** psicologa con specializzazione in Psicoterapia Cognitiva Neuropsicologica, psicoterapeuta. Lavora in campo oncologico e presso l'Hospice "San Pietro" di Monza con pazienti terminali. Formatrice.

**Dadone Valter:** musicista, musicoterapeuta e formatore iscritto all'AIM, lavora in enti pubblici e privati nel contesto psichiatrico e nel settore della disabilità.

**Luppi Chiara, Bianco Valentina, Carmona Jimenez Teresa, Zapparoli Michela:** equipe medico e infermieristica S. C. Geriatria - Ospedale a Domicilio, Azienda Ospedaliero-Universitaria Città della Salute e della Scienza di Torino.

**Magnoni Andrea:** neurologo. Responsabile di strutture per pazienti ad alta complessità neurologica. Direttore sanitario dell'Hospice e della Rsd della cooperativa "La Meridiana" di Monza.

**Manarolo Gerardo:** psichiatra, psicoterapeuta. Dirigente medico Asl 3 Genova. Docente "Tecniche di musicoterapia" Università di Genova.

**Navone Stefano:** laureato al Dams e in Psicologia, supervisore, musicoterapeuta in centri di riabilitazione per problematiche legate alla disabilità e ai disturbi mentali con adulti e anziani. Docente in Università, Conservatori e Scuole di Musicoterapia. Coordinatore corso triennale musicoterapia dell'Associazione "Inartesus".

**Nuti Gianni:** docente di "Psicologia della musica" Università della Valle d'Aosta, musicista.

**Raglio Alfredo:** musicoterapeuta, dottore di ricerca in Scienze Biomediche. Ricercatore in istituti clinici scientifici e ospedalieri e attività clinica c/o l'istituto Neuropsichiatrico "Bassano Cremonesini". Coordinatore del Master in Musicoterapia dell'Università di Pavia.

**Sarcinella Antonio Mauro:** laureato in Scienze Psicologiche, musicoterapeuta in strutture per pazienti psichiatrici, disabili, bambini e per l'accompagnamento al fine vita. Membro del direttivo AIM.

**Villa Letizia:** psicologa, psicoterapeuta di orientamento Cognitivista-Costruttivista. Lavora nel Nucleo Alzheimer e nei servizi territoriali di RSA Aperta della Fondazione Don Carlo Gnocchi ONLUS di Milano. Supervisore e formatrice del personale de "Il Paese ritrovato" di Monza.

**Vizzano Gianni:** musicoterapeuta, specializzato in "Musicoterapia applicata alle Demenze e alla Malattia di Alzheimer" e nel "Modello DIR/Floortime" rivolto ai bambini e ragazzi con disturbi dello spettro autistico. Lavora in strutture per anziani, per disabili e per l'autismo. Docente in corsi di musicoterapia.

**Zenni Stefano:** musicologo, storico del jazz, docente presso il Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini" di Bologna.