

**METODI E TECNICHE
DELL'IMPROVVISAZIONE MUSICALE
IN MUSICOTERAPIA
(corpo e strumenti)**

Valter Dadone

Descrizione della materia

Il seminario ha l'obiettivo di sviluppare ed ampliare le capacità improvvisative di base, imparando a scegliere, nell'ambito di una seduta musicoterapica, tra le varie possibilità del setting a disposizione. Su un piano musicale e corporeo si analizzeranno strutture improvvisative diverse (rispecchiamento, imitazione, variazione, sintonizzazione transmodale) con lo scopo di individuare le modalità più adeguate per entrare in relazione con il paziente. Insieme alla pratica verranno fornite nozioni e concetti teorici con lo scopo di apprendere le caratteristiche e le differenze delle varie tecniche adottate.

Argomenti trattati

1. Analisi dei prerequisiti improvvisativi: capacità di ascolto, spontaneità, creatività, libertà di espressione, identità sonora.
2. Elementi di musicoterapia creativa (Nordoff-Robbins, Alvin).
3. Sperimentazione e analisi di strutture improvvisative:
 - a. rispecchiamento sonoro e corporeo;
 - b. imitazione;
 - c. variazione;
 - d. sintonizzazione transmodale;
 - e. dialogo sonoro.
4. Implementazione delle tecniche illustrate all'interno di sedute individuali e di gruppo.

Testi consigliati

Bruscia K. E. (2001), *Modelli di improvvisazione in musicoterapia*, Roma, Ismez Editore.

Wigram T. (2005), *Improvvisazione. Metodi e tecniche per clinici, educatori e studenti di musicoterapia*, Roma, Ismez Editore.

Valter Dadone

Musicista, musicoterapista e formatore AIM, opera a partire dal 1998 nel settore terapeutico e riabilitativo, per la tutela della salute mentale e nel settore dell'handicap in enti pubblici e privati. Ha lavorato presso servizi psichiatrici di diagnosi e cura, centri diurni dedicati alle persone disabili adulte, con problemi psichici o affetti da vari tipi di dipendenze.

Nel campo dell'età evolutiva ha lavorato in centri pubblici di tipo socioassistenziale, per la prevenzione del disagio in età preadolescenziale e con gruppi di bambini affetti da Sindrome di Iperattività e Disturbo dell'Attenzione, in alcune scuole elementari statali. Attualmente è membro dell'équipe multidisciplinare di Studio Marconi - Psicologia e Riabilitazione, in Roma.