

La Giornata Europea della Musicoterapia 2018 è sostenuta dalla EMTC - European Music Therapy Confederation, la Confederazione di Associazioni Professionali di Musicoterapia in Europa, che intende promuovere con tale evento la diffusione della conoscenza della musicoterapia in tutti i paesi europei. Ogni anno, nel periodo dall' 8 al 22 novembre si svolgono in tutta Europa eventi inerenti la divulgazione della Musicoterapia promossi dai professionisti delle associazioni professionali aderenti all'EMTC, riportati e segnalati sul sito dedicato www.musictherapyday.com

“**Music moves me**” è il tema di quest'anno che porta l'attenzione sui modi nei quali la musica viene impiegata in musicoterapia per entrare in contatto con le emozioni e il corpo di persone di tutte le età offrendo loro un'opportunità di cambiamento e di maggior benessere.

In tale occasione il **Conservatorio di Musica “Bruno Maderna”** di Cesena in collaborazione con **MusicSpace Italy** di Bologna propone questa giornata di studi nella quale diversi professionisti della musicoterapia illustreranno il loro approccio teorico e metodologico alla disciplina e i progetti applicativi che da diversi anni realizzano sul territorio nazionale in istituzioni sanitarie, socio-riabilitative ed educative rivolgendosi ad una ampia popolazione di persone, dall'infanzia all'età adulta. Saranno inoltre discussi temi riguardanti la formazione professionale in tale ambito e il suo inserimento nell'offerta formativa del Conservatorio di Cesena.

L'iniziativa è rivolta a musicisti, insegnanti, musicoterapeuti, operatori dei servizi socio-sanitari e a tutte le persone interessate alla musicoterapia.

Per la partecipazione ai lavori vengono riconosciuti dall' A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia) 6 crediti formativi per i propri soci regolarmente iscritti.

La partecipazione alla giornata di studi è gratuita.
E' gradita una conferma della propria partecipazione scrivendo all'indirizzo:
eventi@conservatoriomaderna-cesena.it
Per info: tel. 0547 28679 (Giada)

Il Conservatorio Maderna di Cesena ha richiesto l'attivazione per l'a.a. 2018/19 di un nuovo Master di I livello in Musicoterapia della durata di 2 anni e 120 CFA.

Il piano formativo è suddiviso in 5 aree: musicale, medica, psicologica, musicoterapica, supervisione. Sono altresì comprese nella formazione 250 ore di tirocinio nell'ambito di strutture educative e sanitarie del territorio romagnolo. Per la realizzazione del Master è prevista la collaborazione fra il Conservatorio, il Dipartimento di Psicologia dell'Università di Bologna, scuole, ospedali e servizi socio- sanitari dell'Emilia Romagna, nonché l'associazione professionale MusicSpace Italy di Bologna, attiva da anni in progetti applicativi e formativi sulla musicoterapia.

Il Master in Musicoterapia è inoltre inserito nel Programma Erasmus che offre agli studenti la possibilità di effettuare un periodo di studio all'estero, in corsi analoghi di Istituti di Istruzione Superiore europei .

Per info e iscrizioni:
<https://www.conservatoriomaderna-cesena.it/courses/master-secondo-livello/>

«La Musicoterapia è costituita da un uso professionale della musica e dei suoi elementi come forma d'intervento in ambito medico, educativo e della vita quotidiana con individui, gruppi, famiglie e comunità che ricercano una ottimizzazione della loro qualità di vita e un miglioramento del loro salute e del loro benessere a livello fisico, sociale, comunicativo, emotivo, intellettuale e spirituale. La ricerca, la pratica, l'educazione, la formazione clinica in musicoterapia sono basate su standard professionali in accordo con i diversi contesti culturali, sociali e politici».

(www.musictherapyworld.net)



ASSOCIAZIONE MUSICSPACE ITALY
Comunicazione e terapia attraverso la musica

Giornata di Studi sulla Musicoterapia

**Dalla formazione alla professione:
i luoghi, i contesti e le pratiche della musicoterapia**

Conservatorio Bruno Maderna, Cesena
16 Novembre 2018



Programma

ore 9.30 Registrazione partecipanti

Moderatore:
Laura Pistolesi, Conservatorio Maderna

ore 10.00
Saluti e presentazione della giornata
Paolo Chiavacci Direttore Conservatorio Maderna

ore 10.15
*Perchè una Giornata Europea della Musicoterapia?
Esperienze, approcci e metodi della pratica
professionale della musicoterapia in Italia e in
Europa*
Barbara Zanchi (Bologna)

La musicoterapia nei contesti sanitari e sociali

ore 10.45
*Approccio multidisciplinare in oncoematologia
pediatrica nell' accompagnamento alle procedure in
anestesia : esperienze cliniche e di ricerca nel
Reparto di Oncoematologia Pediatrica del Policlinico
di Bari*
Filippo Giordano (Bari)

ore 11.15
*Musica e musicoterapia in ospedale: un progetto al
Campus Biomedico di Roma*
Mariateresa Palermo (Roma)

Coffe break

ore 12.00
*Musicoterapia nelle cure palliative con il malato e i
famigliari. L'esperienza dell'hospice Casa Madonna
dell'Uliveto di Reggio Emilia.*
Mariagrazia Baroni (Reggio Emilia)

ore 12.30
*Musicoterapia e integrazione sociale di giovani
rifugiati e richiedenti asilo sul territorio di
Bologna: un approccio interdisciplinare con il
teatro nell'ambito dei progetti europei "Acting
Together #WithRefugees" e "Esodi"*
Timothy Trevor-Briscoe, Francesca Quadrelli
(Bologna)

Dibattito

ore 13.15 – 14.15 Pausa pranzo

ore 14.30 Momento Musicale

La musicoterapia nei contesti educativi e nella formazione professionale

ore 15.00
*Musicoterapia e didattica inclusiva nei contesti
scolastici*
Francesca Quadrelli (Bologna)

ore 15.30
*Un approccio integrato alla formazione
professionale in musicoterapia*
Pio Enrico Ricci Bitti (Bologna)

ore 16.00
*Il piano formativo del Master di Musicoterapia al
Conservatorio "B. Maderna" di Cesena: un nuovo
percorso di formazione professionale in rete con
Università, Scuola e Servizi Territoriali*
Barbara Zanchi, Laura Pistolesi
(Cesena- Conservatorio Maderna)

Dibattito e conclusioni

Relatori

Baroni Mariagrazia

Musicoterapeuta/MA Music Therapist
Post- Graduate Diploma in Music Therapy, University of Bristol,
MA in MusicTherapy, UWE (University of the West of England,
Bristol, UK)
Presidente AIM - Ass. Italiana Professionisti della Musicoterapia

Giordano Filippo

Musicoterapeuta
Post-Graduate Diploma in Musicoterapia, MusicSpace Italy.
Socio Professionista MusicSpace Italy e AIM
Membro Gruppo AIM Oncologia e Cure Palliative
Associazione APLETI Onlus

Quadrelli Francesca

Musicoterapeuta/ MA Music Therapist
Post- Graduate Diploma in Musicoterapia, MusicSpace Italy -
MA in Music Therapeutic Studies, UWE (University of the West
of England, Bristol) - Socio Professionista AIM
Coordinatore Gruppo AIM Musicoterapia e Disabilità.
Membro Direttivo MusicSpace Italy

Palermo Mariateresa

Musicoterapeuta
Socio Professionista MusicSpace Italy e FAMI
Diploma in Musicoterapia, Anni Verdi, Roma
GIM Fellow AMI, Association for Music and Imagery

Ricci Bitti Pio Enrico

Professore Emerito di Psicologia,
Dipartimento di Psicologia- Università di Bologna.
Membro Comitato Scientifico AIM

Trevor- Briscoe Timothy

Musicoterapeuta/ MA Music Therapist
Post- Graduate Diploma in Musicoterapia, MusicSpace Italy -
MA in Music Therapeutic Studies, UWE (University of the West
of England, Bristol) - Socio Professionista AIM
Coordinatore Gruppo AIM Oncologia e Cure Palliative
Membro Direttivo MusicSpace Italy

Zanchi Barbara

Musicoterapeuta/ MA Music Psychotherapist/ Psicologa
Docente Conservatorio Maderna, Cesena
Presidente MusicSpace Italy
GIM Fellow Practitioner AMI, Association for Music and Imagery
Socio Supervisore AIM
Overseas Member British Association for Music Therapy.