



*MT DAY  
2018*

*Musicoterapia  
e  
disabilità*

*Principi generali  
ed  
elementi di osservazione  
nella prassi musicoterapica*

*A cura di Stefano Navone*



*Associazione Culturale Musicoterapica  
Scuola di formazione triennale in musicoterapia*

*Via Nitto de Rossi 52/a  
Bari*

*Info*

*segreteriastratos@gmail.com  
www.associazionestratos.it*

*Tel. 339 4089632*



*Associazione Culturale Musicoterapica  
Scuola di formazione triennale in musicoterapia*

*MT DAY  
2018*

*Musicoterapia  
e  
disabilità*

*a cura di Stefano Navone  
17 e 18 Novembre 2018*





Associazione Culturale Musicoterapica  
Scuola di formazione triennale in Musicoterapia

MT DAY  
2018

17 e 18  
Novembre

## Musicoterapia e disabilità

*Principi generali ed elementi di osservazione nella prassi musicoterapica*

Stefano Navone

Pei i soci AIM è previsto il  
rilascio di 7,5 crediti formativi  
validi per la formazione  
permanente.

*Il seminario prevede un'introduzione ai principi fondamentali del complesso mondo della Disabilità e le possibili strategie operative a livello musicoterapico.*

*Partendo dalle caratteristiche cliniche e comportamentali della condizione di plurihandicap, l'autore propone un confronto e una riflessione metodologica sia sui motivi di invio e sia sulla complessa prassi osservativa propria di quest'ambito clinico. Nel seminario verrà dato ampio spazio anche all'analisi delle cosiddette "proprietà disadattive". Si prevedono alcuni momenti esperienziali utili alla comprensione pratica dei concetti proposti.*

*Laureato al Dams e in Psicologia, musicoterapista professionista di esperienza ventennale, si diploma in Musicoterapia presso la scuola quadriennale di Assisi perfezionandosi in seguito a livello universitario presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma e il Policlinico Gemelli. Attualmente, collabora come docente presso il CMT di Milano, il Centro Artiterapie di Lecco, la scuola triennale Stratos di Bari e il Master in Musicoterapia presso l'Università di Pavia. È docente di area musicoterapica presso i Conservatori di Ferrara e L'Aquila. Formatore ECM, ha al suo attivo molte pubblicazioni, articoli divulgativi e scientifici della materia e ha presentato numerose relazioni a convegni internazionali in molti Paesi europei (Finlandia, Norvegia, Svezia, Austria, Estonia, Spagna, Portogallo, Polonia). Ha rivestito il ruolo di rappresentante italiano dell'E.M.T.C. per il triennio 2010-13, con l'incarico di Coordinatore per l'area sud Europa. Ha fatto parte del Comitato Scientifico del X Convegno Europeo di Musicoterapia di Vienna 2016 e dell'International Music Therapy forum di Wroclaw.*