



MusicSpace Italy



Giornata Europea della Musicoterapia *SOUNDS OF CHANGE*

La qualità dell'esperienza musicale in musicoterapia: una risorsa per adulti e bambini

Percorsi ed esperienze nella formazione e nella clinica

Barbara Zanchi
Francesca Quadrelli

CONSERVATORIO BRUNO MADERNA – CESENA

14 NOVEMBRE 2016

ORE 15 - 18

Il seminario è proposto da MusicSpace Italy nell'ambito della **Terza Giornata Europea della Musicoterapia** promossa dalla EMTC-European Music Therapy Confederation con l'intento di diffondere la conoscenza della musicoterapia in tutti i paesi europei.

Il tema di quest'anno è **"Suoni del Cambiamento"** e porterà l'attenzione su come la musicoterapia possa offrire a persone di tutte le età un'opportunità di cambiamento e trasformazione attraverso l'utilizzo del suono e della musica quali esperienze utili a facilitare l'esplorazione e il contatto con se stessi e con gli altri.

Il seminario sarà tenuto da **Barbara Zanchi e Francesca Quadrelli**, musicoterapeute di MusicSpace Italy iscritte all'AIM- Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia, responsabili di progetti in ambito formativo e clinico per MusicSpace Italy.

Le relatrici illustreranno l'approccio teorico e metodologico alla disciplina proprio di MusicSpace Italy. Verranno inoltre presentati i progetti formativi e applicativi di musicoterapia che, da diversi anni, i professionisti di MusicSpace propongono in scuole, centri socio-riabilitativi e istituzioni sanitarie in Emilia Romagna e sul territorio nazionale, rivolgendosi ad una ampia popolazione di persone, dall'infanzia all'età adulta.

L'iniziativa è realizzata in collaborazione con il Conservatorio B. Maderna, viene riconosciuta dall' A.I.M. (Associazione Italiana Professionisti Musicoterapia) come giornata di formazione per i propri soci regolarmente iscritti.

Associazione MUSICSPACE ITALY

Comunicazione e terapia attraverso la musica

Via G. Brugnoli 11- 40122 Bologna - info@musicpaceitaly.it



La partecipazione alla giornata di studi è gratuita. E' gradita una conferma della propria partecipazione scrivendo all'indirizzo email info@musicpaceitaly.it.

MusicSpace Italy nasce nel 1999 come sezione italiana del progetto internazionale "The MusicSpace Trust" di Bristol (UK) che dal 1989 promuove lo studio, la pratica e la ricerca nell'ambito della musicoterapia.

MusicSpace Italy si propone di valorizzare la conoscenza e la pratica della musica nelle sue valenze relazionali, pedagogiche e curative.

A tal fine **promuove la conoscenza e la diffusione della musicoterapia** e delle terapie espressive per ciò che attiene alla **formazione**, alla **ricerca** e alle possibili **applicazioni in diversi ambiti**.

MusicSpace Italy opera in Italia attraverso la formazione di professionisti qualificati, in grado di progettare e condurre interventi specifici nel settore socio-sanitario, in quello psico-sociale ed educativo.

MusicSpace Italy propone in Italia dal 1999 un **Corso di Formazione post laurea in musicoterapia**, un programma triennale di formazione specialistica in musicoterapia svolto attualmente in collaborazione con la University of the West of England - Faculty of Health and Life Sciences di Bristol (UK) e in convenzione con l'Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Psicologia; il corso rilascia **un Diploma Post- Laurea in Musicoterapia** valido ai fini dell'iscrizione all'**A.I.M.-Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia, e della pratica professionale in Italia ai sensi della legge 4/2013**.

Il piano formativo del corso triennale è conforme alle direttive in materia di formazione della Norma UNI 11592:2015 sulle Arti Terapie.

Negli anni sono state attivate diverse collaborazioni istituzionali per la realizzazione di progetti integrati di applicazione, valutazione e ricerca sulla musicoterapia.

Tra queste si distinguono

UWE - University of the West of England di Bristol (UK);

Università degli Studi di Bologna - Dipartimento di Psicologia e di Scienze dell'Educazione

Azienda Policlinico di Bari in collaborazione con l'Associazione Apleti Onlus di Bari - Reparto di Oncoematologia Pediatrica;

Associazione MOZART₂₀₁₄ - Reparti di Pediatria del Policlinico S. Orsola di Bologna e Istituto Penitenziario Minorile "Pratello" di Bologna;

Associazione AIAS- Centri socio- riabilitativi Bologna;

Associazione "Gli Onconauti" - Centro di Riabilitazione Oncologica Integrata di Bologna;

Scuole dell'Infanzia e Istituti Comprensivi della Provincia di Bologna e dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna.



Barbara Zanchi è Presidente dell'Associazione MusicSpace Italy e Direttore del Corso Post Laurea di Diploma in Musicoterapia/ MA in Music Therapy.

Psicologa, Music Psychotherapist MA, Fellow Practitioner AMI (Association for Music and Imagery), membro BAMT (British Association for Music Therapy), musicoterapeuta AIM(Ass, Italiana Professionisti Musicoterapia), specializzata nel Metodo Bonny dell'Immaginario Guidato e Musica (GIM) e in Audipsicofonologia Tomatis. E' inoltre diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio A. Boito di Parma.

E' docente, Associate Lecturer in Music Therapy, presso la University of the West of England, Faculty of Health and Life Sciences, Bristol (UK) sulla ricerca in musicoterapia. E' docente a contratto di materie psicologiche e musicoterapiche in corsi di specializzazione e in corsi accademici di diversi conservatori italiani,

Ha svolto per numerosi anni attività clinica in ambito neuro-psichiatrico e riabilitativo presso le AUSL di Bologna e Fidenza; attualmente lavora prevalentemente in ambito oncologico, delle cure palliative e delle psicologica della salute presso istituzioni pubbliche e private (AIAS; AISM; Gli Onconauti/AUSL Bologna, Centro clinico MusicSpace Italy)

Coordina e partecipa a progetti di ricerca sulla musicoterapia in ambito oncologico pediatrico e adulto in contesti ospedalieri e territoriali (Policlinico di Bari; Gli Onconauti, Bologna/Università di Bologna; Hospice S. Severino Marche).

E' stata socio fondatore e Vice-Presidente dell' A.I.M.-Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia di cui è attualmente socio formatore e supervisore; è membro della British Association for Music Therapy (UK) e dell'AMI- Association for Music And Imagery (USA) e dell EAMI – European Association for Music And Imagery. Ha partecipato come relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali ed è autrice di varie pubblicazioni scientifiche in ambito musicoterapico.

Francesca Quadrelli

Diploma di Corso Triennale Post Laurea in Musicoterapia , Associazione MusicSpace Italy (BO); MA (Master Degree) in Arts Therapeutic Music Studies, University of the West of England, Bristol (UK); Diploma in violino,Conservatorio Statale di Musica "B.Maderna" Cesena (FC), iscrizione AIM (Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia); Laurea Specialistica in Lettere Moderne Università di Bologna.

Ha lavorato e lavora come musicoterapista in ambito preventivo e riabilitativo con pazienti con disabilità multipla, autismo, disturbi psichiatrici, anziani con demenza, detenuti carcere minorile per conto di Enti pubblici e privati tra cui: Associazione MusicSpace Italy (BO), Coop CAD (FC), Coop Dolce (BO), Progetto Tamino Orchestra Mozart (BO), Progetto Leporello Associazione Mozart 2014 (BO), Scuola di Musica Diapason (Budrio, Bologna), Coop Accendi Multi Fuochi, ASL Bologna.

È docente e Coordinatore dei tirocini del Corso Triennale Post Laurea in Musicoterapia e musicoterapista presso il Centro Clinico di MusicSpace Italy.

Conduce da anni laboratori di musica volti all'integrazione presso numerose Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie, Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado del territorio.

Insegna violino alla Scuola Popolare di Musica Ivan Illich (BO) dal 2007.

All' attività di musicoterapia e di insegnamento unisce l'attività di musicista collaborando in diverse formazioni e progetti tra cui Artenovecento, Polka Vanda, orchestre e formazioni da camera del territorio e collaborando con diverse strutture per la realizzazione di spettacoli e concerti per l'infanzia tra cui Scuola Popolare di Musica Ivan Illich (BO), Museo della Musica (BO), Teatro Testoni (BO).