

3ª Giornata Europea della Musicoterapia



Giornate di Formazione per Professionisti della Musicoterapia con il Prof. Dr. LESLIE BUNT

Sabato 12 novembre

ore 10.00 - 13.00

Incontro di formazione per Supervisorì AIM

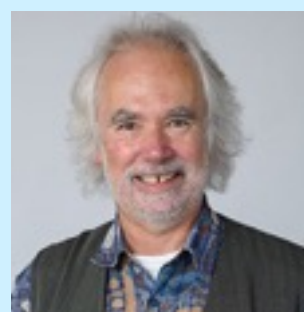
ore 14.30 - 16.45

Lectio Magistralis:

L'integrazione di mente, corpo e spirito nella pratica e nello studio della Musicoterapia: alcuni pensieri e riflessioni.

ore 17.00 - 18.30

Assemblea ordinaria dei soci



Domenica 13 novembre

ore 9.30 - 12.30

Incontro di formazione per Formatori AIM

Hotel BolognaFiera
managed by UNAWAY
Piazza della Costituzione 1 -
40128 Bologna



L'Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia - AIM è formata da soci provenienti da tutta Italia. Ogni professionista della musicoterapia è in possesso di specifiche conoscenze e competenze, afferenti alle aree musicoterapica e musicale, acquisite tramite una preparazione teorico-pratica di tipo multidisciplinare. Tale professionalità è fondata sul possesso di un'ottima competenza musicale associata ad un coerente modello teorico che orienta nella comprensione dei processi che si sviluppano nella relazione musicoterapica e sonoro-musicale.

European Music Therapy Confederation - EMTC è la Confederazione di Associazioni professionali di Musicoterapia in Europa. Lo scopo principale di EMTC è alimentare il rispetto reciproco, la comprensione e lo scambio tra i professionisti della Musicoterapia in Europa. EMTC è stata fondata 25 anni fa il 15 Novembre 1991 e quasi 30 Paesi hanno aderito ad essa.

Seminario di formazione per Supervisorì AIM

Come si può utilizzare la musica nel processo della Supervisione? Verrà esplorata in maniera teorica ed esperienziale la modalità recettiva e attiva dell'uso del musicale per ottenere maggiore comprensione all'interno del processo della supervisione. I Supervisorì saranno invitati ad una riflessione in uno spazio confidenziale su esempi di esperienze di supervisione sia come supervisorì che come supervisionati.

Lectio Magistralis: *L'integrazione di mente, corpo e spirito nella pratica e nello studio della Musicoterapia: alcuni pensieri e riflessioni.*

Durante la Lectio il Prof. Leslie Bunt farà una riflessione su come la pratica della Musicoterapia abbia la capacità di integrare in maniera olistica il piano mentale, fisico e spirituale dell'individuo coinvolto attivamente nel fare e ascoltare la musica. Grandi cambiamenti provengono dalla pratica basata sull'evidenza della ricerca e dall'esplorazione di potenziali connessioni tra i campi delle neuroscienze e della psicoterapia. Dove ci poniamo come professionisti della Musicoterapia all'interno di tale movimento sempre più crescente? La Lectio integrerà inoltre alcune riflessioni sullo sviluppo del personale lavoro del Prof. Bunt in connessione con l'evoluzione della Musicoterapia in Italia dalla sua prima venuta in Italia ad Assisi nel 1982 sino ad oggi, attraverso le figure di San Francesco d'Assisi, Bonaventura da Bagnoregio e Santa Cecilia.

Seminario di formazione per Formatori AIM

Quali sono i rischi nella formazione per diventare un professionista della musicoterapia? Tali rischi nell'oltrepassare le soglie di apertura nell'ascolto o nel fare musica non sono stati sinora affrontati in letteratura. Come formatori come possiamo supportare i nostri studenti ad avere fiducia nei processi musicali e personali che hanno il potere di trasformare durante la formazione sia la loro relazione con la musica che con se stessi? E come possiamo offrire ai nostri studenti la possibilità di sentirsi fiduciosi e a proprio agio nell'invitare i futuri utenti a oltrepassare tali soglie? Tali temi verranno esplorati in maniera esperienziale in piccoli gruppi.

Prof. Dr. Leslie Bunt inizia gli studi di musicoterapia nel 1976 alla Guildhall School of Music and Drama di Londra con Juliette Alvin. Nel 1982 la stessa Alvin lo inviata a rappresentarla al congresso della Pro Civitate Christiana di Assisi sul tema della musicoterapia nei disturbi della comunicazione nell'infanzia. Da allora ha continuato ad essere presente ad Assisi come docente al corso estivo di musicoterapia per 25 anni ad eccezione di una anno nel quale è stato presidente del comitato scientifico del Congresso Mondiale svoltosi ad Oxford nel luglio 2002. In seguito all'esperienza iniziale di Assisi, Leslie Bunt è stato invitato come relatore in diverse esperienze formative italiane a Biella, Cremona, Firenze, Napoli, Nuoro, Palermo, Ravello, Reggio Emilia.

Nel 1987 ha inizio la collaborazione professionale con Barbara Zanchi, con l'avvio di workshop e seminari formativi sulla musicoterapia a Bologna. Nel 1991 Leslie è co-fondatore di MisisSpace Trust, una organizzazione internazionale nata in UK per promuovere la creazione di centri per la pratica, la formazione e la ricerca in musicoterapia; tale progetto diverrà presto attivo anche in Italia, dove Barbara Zanchi costituirà a Bologna MusicSpace Italy, che diventerà la sede italiana del Corso Post- Graduate di Diploma in Music Therapy della Univerità di Bristol (1996 - 2006).

Leslie Bunt ha conseguito nel 1985 il primo PhD (Dottorato di Ricerca) in musicoterapia per le sue ricerche con bambini con disturbi della comunicazione. Attualmente è Professor in Music Therapy alla University of the West of England di Bristol (UK), università che ha dato l'opportunità a diversi professionisti italiani di integrare la loro formazione e acquisire un Master's in Music Therapy o in Therapeutic Music Studies.

Attualmente Leslie Bunt svolge la sua pratica clinica con pazienti adulti in ambito oncologico ed è impegnato nella creazione di un centro per le arti creative nell'ambito delle medicine complementari all'interno del centro per la "care" di malati oncologici, Penny Brohn UK di Bristol. (www.pennybrohn.org.uk). Leslie è terapeuta e formatore registrato in Guided Imagery in Musica e tiene corsi di formazione GIM.

Leslie ha all'attivo numerose pubblicazione ed è regolarmente invitato come relatore a congressi nazionali ed internazionali. Le sue pubblicazioni includono la 2° edizione del testo *Music Therapy: an art beyond words*, di cui è co- autore insieme a Brynjulf Stige (Routledge, 2014) e *The Handbook of Music Therapy* (Routledge, 2002) pubblicato insieme a Sarah Hoskyns, del quale attualmente è in preparazione una seconda edizione rivista insieme a Sarah Hoskyns e Sangeeta Swamy.

Leslie è onorato di essere stato invitato a prendere parte a questa iniziativa e vuole esprimere il suo apprezzamento per tutto quello che ha acquisito in questi numerosi anni di lavoro svolto con studenti, colleghi ed amici italiani.

Leslie è anche un direttore d'orchestra part-time, e nutre un amore particolare per l'opera italiana!

Per ulteriori informazione è possibile consultare il sito www.lesliebunt.com